

# PROJEKT 52

---

*dein fotografisches tagebuch*



IG-Fotografie

# Projekt 52 -

*dein fotografisches Tagebuch*

Lars Poeck



## Impressum

Texte:	© Copyright by Lars Poeck
Umschlag:	© Copyright by Lars Poeck
Verlag:	Lars Poeck Münsterberger Weg 17a 12621 Berlin E-Mail: <a href="mailto:lars@ig-fotografie.de">lars@ig-fotografie.de</a> Internet: <a href="http://www.ig-fotografie.de">www.ig-fotografie.de</a>
Druck:	epubli - ein Service der neopubli GmbH, Berlin



Mach dieses Buch zu deinem Buch.  
Du sollst reinschreiben, durchstreichen,  
laut denken, kreativ sein, reinkleben,  
ausschneiden und das Buch benutzen.  
Nur so lernst du dazu!

Ich wünsche dir viel Spaß und Erfolg  
bei deiner kreativen Entdeckungsreise.

Hast du Lust auf mehr Foto-Ideen und Tipps?  
Komm mich besuchen auf meinem Fotoblog  
[www.ig-fotografie.de](http://www.ig-fotografie.de).

Herzlichst  
Lars

# Die perfekte Inspiration für die 52 Aufgaben

Dieses Tagebuch kannst du für deine eigene Ideen nutzen oder es als Workbook parallel zu meinem Buch „KREATIVE FOTO-AUFGABEN - Woche für Woche bessere Fotos“ nutzen.



## **KREATIVE FOTO-AUFGABEN - Woche für Woche bessere Fotos**

Autor: Lars Poeck

ISBN 978-3-86910-366-2

Taschenbuch: 256 Seiten

Verlag: Humboldt

*„Wer als Anfänger die  
Gestaltungsregeln der  
Fotografie ignoriert,  
hat keinen Verstand.*

*Wer sich aber fotolebenslang  
daran klammert,  
hat keine Phantasie.“*

[Detlev Motz]



## Was gefällt mir an diesem Bild?

Beschreibe in vier Fragen und mit wenigen Worten, wo du dich gerade fotografisch befindest. Was wünschst du dir von dir selbst?

1

### Bildwirkung:

- Offene Frage: Wohin fliegen die Vögel
- Zeitlos: Bezug zu Ort und Zeit bleiben offen
- Es regt die Fantasie an

### Technische Qualität:

- Die Vögel sind klar und scharf fotografiert
- Es gibt kein ungewolltes Bildrauschen

2

3

### Gestaltung:

- Die Vögel bilden eine Linie
- Es ist viel Raum, Platz und Luft
- Schwarzweiß verstärkt die minimalistische Bildwirkung



Vogelflug

*ISO 320 / 70 mm / f/11 / 1/640 s*

## Fotografische Standortbestimmung

Beschreibe in vier Fragen und mit wenigen Worten, wo du dich gerade fotografisch befindest. Was wünschst du dir von dir selbst? Damit bekommst du ein gutes Gefühl, warum du so gerne fotografierst, was du aber auch noch lernen und verbessern möchtest.

Warum fotografiere ich?

---

---

---

Was fotografiere ich am liebsten?

---

---

---

Auf welches Foto bin ich sehr stolz? Warum?

---

---

---

Was möchte ich gerne lernen in der Fotografie?

---

---

---



## Mein Lieblingsfoto

Beschreibe in wenigen Worten, warum du dieses Foto so besonders findest.  
Wie wirkt dein Foto, worauf hast du beim fotografieren geachtet?

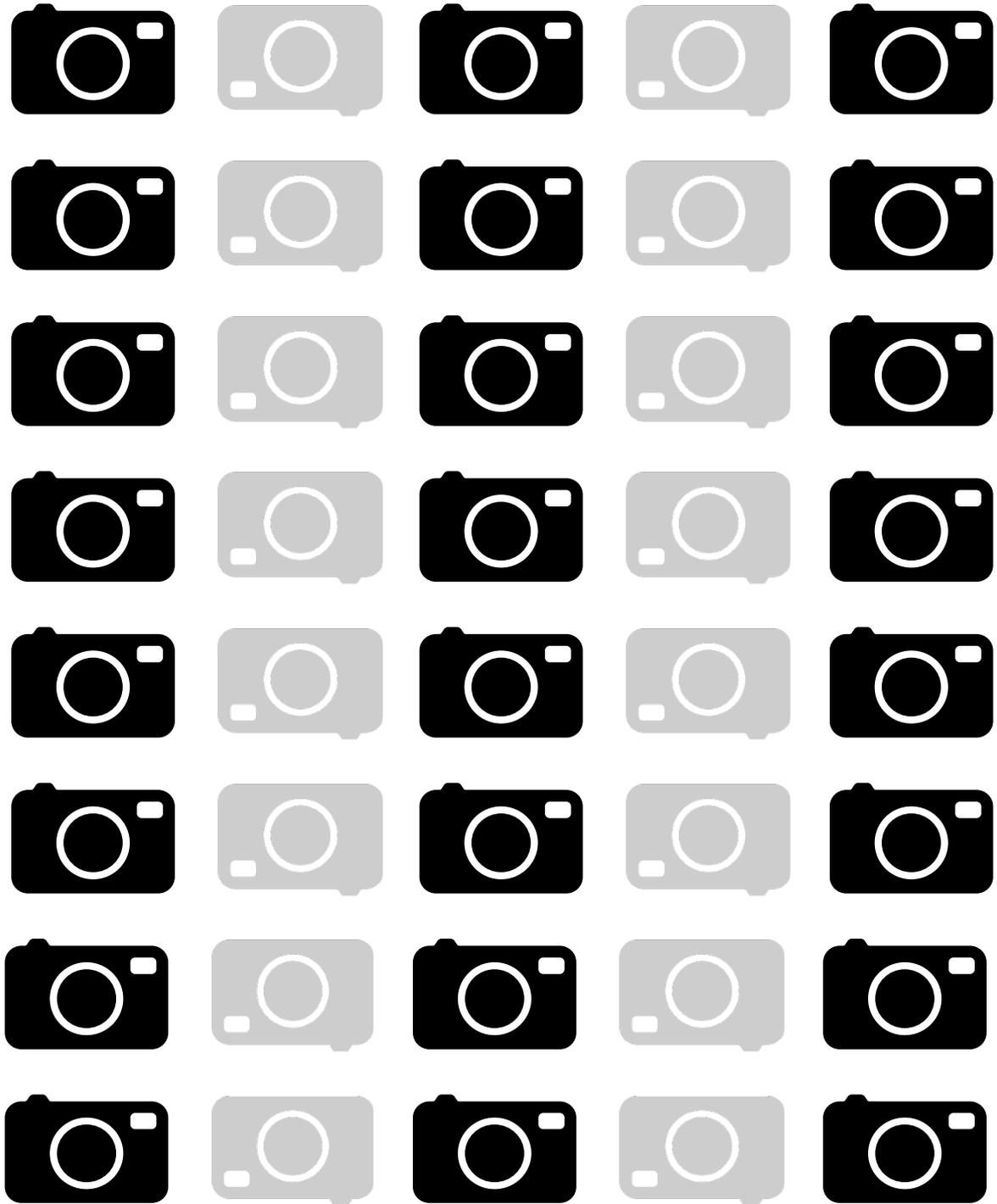
Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

---

---

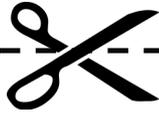
---



*Fotografie-Spückzettel*  
zum Ausschneiden  
und dabei haben

# Spickzettel – Manueller Modus

Wenn du magst schneide diesen Spickzettel aus  
und stecke ihn in deine Kameratasche ...



## DEN MANUELLEN MODUS LERNEN



1

### ISO EINSTELLUNG:

100 Sonnig  
200 Leicht bewölkt  
400 Bewölkt  
800 Innen/Sport  
1600 Sehr dunkel  
3200 Dunkel/Nacht



### BLENDE EINSTELLUNG:

1.2 - 3.5 Porträt/unscharfer Hintergrund  
3.5 - 6.3 Leichte Unschärfe im Hintergrund  
6.3 - 32 Große Tiefenschärfe (Landschaft)

2

3

### BELICHTUNGSZEIT:

1/2-1/8 Wasser verschwommen  
1/60 Porträt  
1/250 Einfrieren langsamer Bewegungen  
1/500 Kinder und Tiere  
1/1000 Sport  
1/2000 Sehr schnelle Objekte



### BEIM AUSLÖSEN

- > Beobachte den Belichtungsmesser
- > Passe einen der Parameter an, um den Belichtungsmesser bei +/-0 zu halten
- > Betrachte das erste Foto auf dem LCD.
  - > Was kannst du regulieren (Blende o. Belichtungszeit)?

4

# Spickzettel – Kelvin Lichttemperatur

Wenn du magst schneide diesen Spickzettel aus  
und stecke ihn in deine Kameratasche ...



## KELVIN- TEMPEARTUR CHART



SONNENAUFGANG/UNTERGANG 2500-2800K

INDDOR/DRINNEN 2800-4000K

MONDSCHEN 4.000-5.500K

TAGESLICHT 5.500-6.200K

BEWÖLKT 6.200-7.700K

SCHATTIG 7.000-9.000K

DUNKLER SCHATTEN 9.000K+

## übernimm Verantwortung

...denn nur du bist verantwortlich für alles, was du im Sucher abbildest.



Jeder meint, dass seine Wirklichkeit  
die richtige Wirklichkeit ist.  
*[Hilde Domin]*

## Wie beurteile ich ein Foto?

- Bildwirkung
- Technische Qualität
- Bildgestaltung

## Wie wirkt dein Bild?

Jedes Foto will beim Betrachter eine gewisse Wirkung erzielen. Doch genau das ist die Herausforderung eines jeden Fotografen. Lassen sich zwar Gestaltungsregeln und vor allem technische Skills noch durch Übung gut erlernen, ist die größte Herausforderung die Bildwirkung im Foto umzusetzen.

Oft sind es nur kleine Nuancen, die genau diese oder jene Bildwirkung erzeugen. Daher ist es wichtig, dass du dich mit der Wirkung von Bildern beschäftigst. Was lösen Fotos in die aus? Warum und worauf führst du diese und jene Wirkung zurück? Und wie wirken die Fotos auf andere – Freunde, deine Familie oder auch fremde Menschen? Werde zum Beobachter.

Ich habe noch nie ein Foto gemacht,  
wie ich es beabsichtigt hatte.  
Sie sind immer schlechter oder besser.

[Diane Arbus]

## Wie kannst du die Bildwirkung beschreiben und unterteilen?

### **Ersteindruck:**

Der subjektive Eindruck, der beim ersten Betrachten des Bildes entsteht

### **Bildaussage:**

Ist im Foto eine klare Aussage zu erkennen?

### **Kreativität:**

Wird zum Beispiel eine besondere oder ungewöhnliche Perspektive genutzt, um das Bild interessant zu machen?

### **Originalität:**

Wurde das Motiv des Bildes schon auf vielen anderen Bildern gesehen oder zeigt es etwas ganz neues?

## Wie ist die technische Qualität deines Fotos?

Mit der Aufnahmetechnik legst du den Grundstein für ein gutes Foto. Das beinhaltet den Fokuspunkt und die Schärfe sowie die Kontrolle über diese Parameter. Im Gegensatz zur Wirkung deines Fotos können diese Parameter wie zum Beispiel Schärfe objektiv bewerten.

Das Equipment, welches wir gebrauchen,  
spielt nur eine kleine Rolle.  
Vielmehr kommt es darauf an, es zu beherrschen.  
[Sam Abell]

### Punkte zur Beschreibung der technischen Qualität.

Die Unterkategorie Technik teile ich in 6 Unterpunkte:

**Schärfe**

Ist das Bildmotiv ausreichend scharf dargestellt?

**Belichtung:**

Ist das Bild korrekt, über- oder unterbelichtet?

**Rauschen:**

Ist auf dem Foto ein deutlich sichtbares Bildrauschen.

**Ausrichtung:**

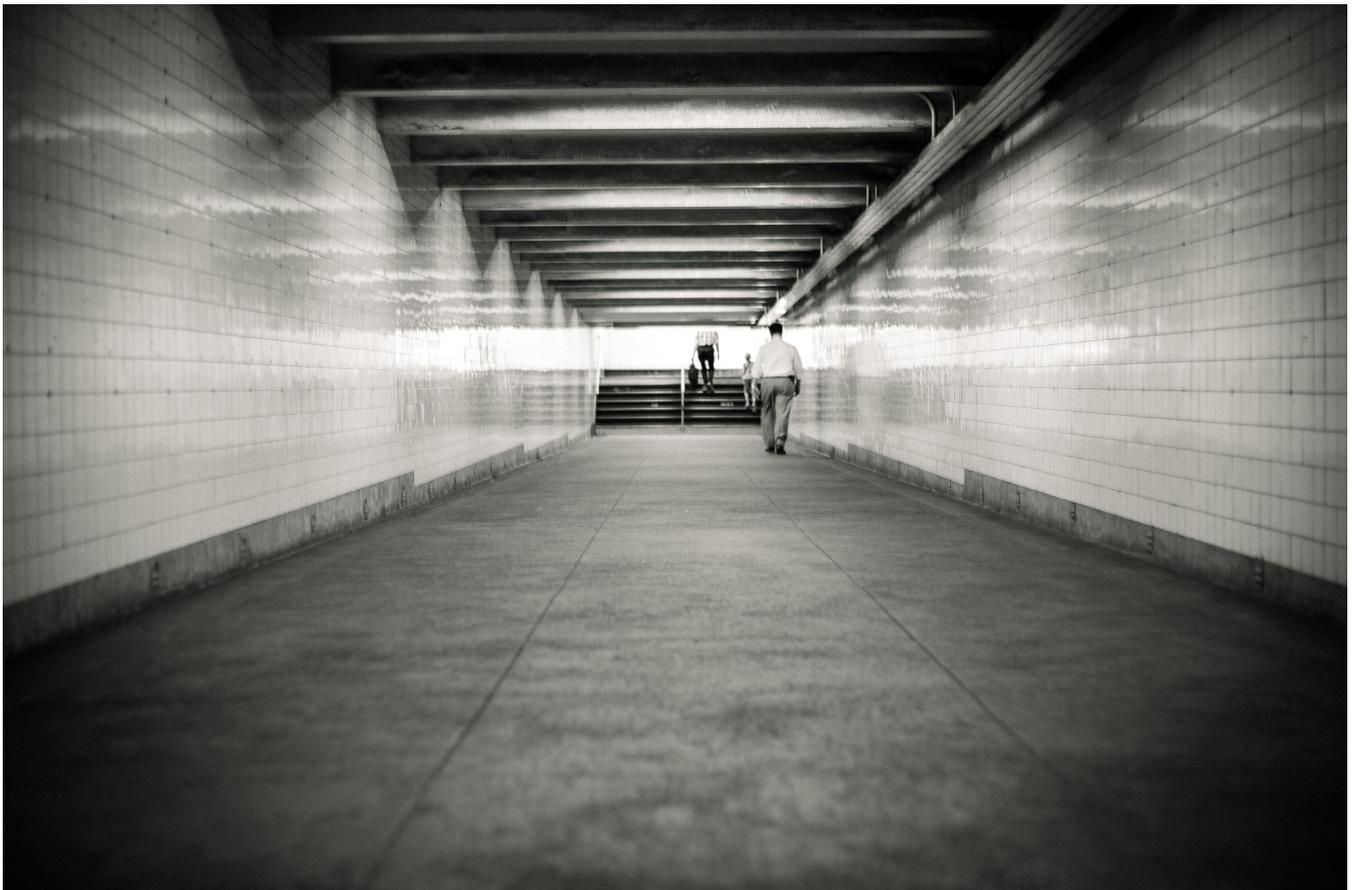
Ist der Horizont sichtbar und parallel zu den Bildseiten ausgerichtet?

**Farbstich:**

Besitzt das Foto einen erkennbaren Farbstich?

**Bildgröße:**

Je kleiner dein Foto ist, desto schwieriger ist es seine Wirkung zu entfalten (oder ggf. pixelig zu sein).



Der Sog der Mitte

*ISO 200 / 50 mm / f/2,5 / 1/20 s*

## Welche Grundlagen der Bildgestaltung nutzt du?

Ein wichtiges Kriterium ist die Bildgestaltung. Wie wurde das Motiv in Szene gesetzt und welche Elemente der Bildgestaltung kommen zum Einsatz? Werden Regeln befolgt (wie die Drittelregel) oder diese sogar bewusst durchbrochen? Was macht dein Foto interessant? Es gibt dabei allerdings nie ein richtig oder falsch – es kommt eben auf die Wirkung an.

Zwölf gute Fotos in einem Jahr  
sind eine gute Ausbeute.

[Ansel Adams]

### Beschreibe deine Bildgestaltung

#### **Aufteilung:**

Wie hast du das Foto aufgeteilt? Wurde der goldene Schnitt beachtet? Ist das Hauptmotiv klar zu erkennen?

#### **Bildformat:**

Hast du ein dem Motiv entsprechendes Bildformat gewählt?

#### **Störende Elemente:**

Lassen sich störende Bildelemente finden, die mit dem eigentlichen Motiv nichts zu tun haben?

#### **Stürzende Linien:**

Liegen die Kanten des Motives nicht parallel zur Abbildungsfläche, treten stürzende Linien auf, durch die Verzerrungen im Bild entstehen.

#### **Sättigung:**

Ist die Farbgebung des Bildes zu flau oder zu kräftig?

#### **Kontrast:**

Bei einem zu kontrastreichen Foto gehen Details verloren, während kontrastarme Fotos flau wirken.

## Recherchiere inspirierende Fotografen

Immer wieder stöbere ich nach Inspirationen. Wenn du dich auch inspirieren lassen möchtest, dann recherchiere im Internet oder in Kunst-Bibliotheken nach diesen Fotografen...

// **Annie Leibovitz** – Berühmte Fotografin für Portraitfotografie // **Peter Lindbergh** – Inspirierende Modefotografie // **Robert Mapplethorpe** - US-amerikanischer Fotograf und bildender Künstler, fotografierte ikonische Porträts und Stilleben // **Eliot Erwitt** - US-amerikanischer Fotograf und zeitweise Präsident Fotoagentur Magnum Photos // **Nobuyoshi Araki** - Einer der bedeutendsten Fotografen Japans // **Steve McCurry** – Das afghanischen Mädchens mit seinen stechend grünen Augen gehört zu seinen bekanntesten Bilder, ein Meister der Farbfotografie // **Martin Parr** – Klischee, Ironie und tolle Fotokunst // **Sebastião Salgado** - gehört zu den sozial engagierten Fotografen in der Tradition der sozialdokumentarischen Fotografie - opulenten Schwarz-Weiß-Fotografien die überwältigender Schönheit // **Herb Ritts** - klassische Schwarz-weiß-Aufnahmen im Modebereich // **Ansel Adams** - Es gibt kaum einen größeren für Landschaft und schwarzweiß // **Henri Cartier-Bresson** - Pionier des modernen Fotojournalismus und vor allem als DER Street-Fotograf schlechthin // **Arnold Newman** - Der „Fotograf der Seele“ wird Arnold Newman gerne genannt. Sein individueller Portraitstil macht ihn zu einem der wichtigsten Porträtfotografen des 20. Jahrhunderts //

## Fotografische Standortbestimmung II

Beschreibe in vier Fragen und mit wenigen Worten, wo du dich gerade fotografisch befindest.

Was befindet sich in meiner Kameratasche?

---

---

---

Das möchte ich unbedingt einmal fotografieren:

---

---

---

Wer ist mein Vorbild in der Fotografie?

---

---

---

Wem habe ich als letztes ein Foto geschenkt?

---

---

---





Die Geometrie des Wartens  
*ISO 320 / 50 mm / f/4,5 / 1/80 s*

Fotoprojekte der Woche

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Regeln sind da, um sie auch mal zu brechen!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Ein gutes Foto ist ein Foto,  
auf das man länger als eine Sekunde schaut. (Henri Cartier-Bresson)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Kreativität lässt sich nicht erzwingen!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Das Equipment, welches wir gebrauchen, spielt nur eine kleine Rolle. Vielmehr kommt es darauf an, es zu beherrschen. (Sam Abell)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Bringe etwas zu Ende!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Wer sehen kann, kann auch fotografieren.  
Sehen lernen kann allerdings dauern. (Leica)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Lass Platz für Geheimnisse in deinem Foto.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:**

Ich gebe dem Moment Dauer. (Manuel Álvarez Bravo)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

### **Kreativ-Tipp:**

Verändere etwas und brich aus der Routine aus.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Man muss sich beeilen,  
wenn man etwas sehen will, alles verschwindet. (Paul Cezanne)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

### Kreativ-Tipp:

Sei vorbereitet, um auch mal zu scheitern. Am Ende ist es Teil des Prozesses.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Das Wesen des Menschen bei der Aufnahme sichtbar zu  
machen, ist die höchste Kunst der Fotografie. (Friedrich Dürrenmatt)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Die wahre Lebensweisheit besteht darin, im Alltäglichen  
das Wunderbare zu sehen. (Pearl S. Buck)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----



Licht und Schatten

*ISO 200 / 30 mm / f/8 / 1/640 s*

## Deine Bilder im Kopf

Zeit für eine kleine Kreativitätsübung!

Überlege 5 Situationen, die du gerne einmal fotografieren willst.  
Was ist das Motiv, wie ist die Lichtstimmung und wo ist die Location?

Die Übung hilft dir, damit du Fotosituationen im Kopf durchdenken kannst.

1.

---

---

2.

---

---

3.

---

---

4.

---

---

5.

---

---

**Zitat der Woche:** Es gibt viele Fotos, welche voller Leben, aber dennoch schwer zu merken sind. Wichtig ist die Wirkungskraft. (Brassai)

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Fang einfach an!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Es gibt immer mehr als eine richtige Antwort!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Fang an zu kombinieren.  
Zum Beispiel: Rollen und Schuhe = Rollschuhe, Fernsehen und Musik = MTV.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Deine ersten 10.000 Fotos sind immer die schlechtesten.  
(Henri Cartier Bresson)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Umgib dich mit Inspiration. Besuche Ausstellungen,  
lies neue Bücher und höre neue Musik. Es wird dich inspirieren.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Wer schön schreiben kann, schreibt auch schön  
mit einem schlechten Pinsel. (Aus dem Japanischen)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

Kreativ-Tipp: Mach dir eine Mind-Map und werde kreativ in deiner Ideen.  
PS: Vorlagen findest du weiter hinten in diesem Buch!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Freude ist genau das, was jetzt geschieht –  
abzüglich unserer Meinung darüber. (Charlotte Joko Beck)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Teile deine Herausforderungen und Probleme  
in die kleinsten Teile und hinterfrage es und geh es an – Stück für Stück!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Nur der Tag bricht an,  
für den wir wach sind. (Henry Thoreau)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Für einen Künstler ist es vor allem gefährlich,  
gelobt zu werden. (Edvard Munch)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Denke immer daran, dass es nur eine wichtige Zeit gibt:  
Heute. Hier. Jetzt. (Leo Tolstoi)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Vermeide Unterbrechungen, wenn du kreativ bist.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----



Blick nach oben

*ISO 400 / 30 mm / f/2 / 1/200 s*

## Raus aus der Routine

Umwege erhöhen die Ortskenntnis. Es macht Spaß im wahrsten Sinne des Wortes neue Wege zu gehen. Probiere es aus. In welchen Routinen lebst du? Der Weg zur Arbeit? Der morgendliche Ablauf? Öffne den Blick und gehe alte Wege mit neuer Wachsamkeit. Oder ändere die Routen und entdecke neues.

Nimm einen neuen Weg zur Arbeit oder durch deine Nachbarschaft. Was fällt dir auf? Welche Motive kannst du entdecken?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Wenn du dein Leben so intensiv und vollständig leben möchtest, wie es geht, dann sei dort, wo es stattfindet: Im Hier und Jetzt! (Doris Kirch)

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Frag ein Kind nach seiner Meinung zu deinem Foto.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Wer ist die kreativste Person die du kennst? Was macht sie aus?

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Jede Persönlichkeitsentwicklung beginnt mit der Entdeckung  
neuer und der Veränderung alter Sichtweisen.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Was wäre das Gegenteil deiner Idee?

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Ändere deine Tagesroutine. Wenn du morgens Kaffee trinkst,  
ändere es in Tee. Beobachte, wie sich dein Gefühl verändert.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Das Auge sollte lernen zuzuhören,  
bevor es zuschaut (Robert Frank)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Es gibt keine schlechten Fotos, es gibt nur unterschiedliche  
Geschmäcker. (Curt Wolf)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Mach sichtbar,  
was vielleicht ohne dich nie wahrgenommen worden wäre (Robert Bresson)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Verlass dich nicht auf deine Motivation.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Schreibe deine Gedanken öfter mal auf ein Stück Papier.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Multitasking ist Bullshit.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Sei begeistert. Entweder es ist ein „HELL YES“ oder ein „NO“.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Mit jeder Entscheidung entscheidest du dich gegen etwas.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Ultimative Kompositionsentscheidungs-Tipps

Eigentlich ist es gar nicht so schwer mit der korrekten Foto-Komposition. Zur Übung habe ich dir hier 8 Fragen aufgeschrieben, die du dir selbst immer stellen kannst, bevor du auf den Auslöser drückst.



Wohin ziele ich mit meiner Kamera?

Was entdeckst du an spannenden Motiven um dich herum?

Wo soll ich stehen?

Welche Perspektive will ich für mein Foto fotografieren?

Was für eine Brennweite nehme ich?

Weitwinkel, Zoom-Objektiv oder Tele-Zoom?

Was für eine Ausrichtung möchte ich?

Porträt bzw. Hochkant oder Landschaft bzw. Querformat?

Worauf soll ich fokussieren?

Was möchtest du scharf und was unscharf abgebildet haben?

Wie viel soll im Schärfebereich sein?

Passt die Offenblende (f/2), mittlere oder kleine Blende (f/20)?

Wie hell oder dunkel soll das Foto sein?

Was tut dem Foto gut – wie viel Helligkeit oder Dunkelheit?

Wann soll ich den Auslöser drücken?

Welchen Moment möchte ich einfangen?



# Die Top 5 der Kompositions-Probleme

Probleme sind da, um sie zu lösen. Hier gebe ich verrate ich dir 5 meiner gängigsten Kompositions-Probleme – und wie ich sie angehe...



## 1. Ich habe kein klares Hauptmotiv

Was willst du fotografieren? Wenn der Betrachter das nicht sofort erkennt, dann ist es schwer die Bildaussage zu verstehen und Verwirrung macht sich breit. Geh nah ran, räume auf – und entscheide dich für das eine Hauptmotiv.

## 2. Ablenkungen in den Ebenen?

Wenn du ein tolles Hauptmotiv hast, tue alles, um die Aufmerksamkeit darauf zu lenken. Du hast knallige Farben im Hintergrund, auffällige Element oder ähnliches? Reduziere! Wie? Die Wahl einer anderen Blende (Unschärfer Hintergrund), ein anderer Ausschnitt oder ein Wechsel in Schwarzweiß!

## 3. Deine Szene ist durcheinander?

Alles ist konfus? Räum auf durch die Wahl einer anderen Blende, ein anderer Ausschnitt oder ein Wechsel in Schwarzweiß - oder den kompletten Perspektivwechsel. Entwirre dein Foto!

## 4. Dein Foto ist langweilig?

Deine Foto fühlt sich öde und langweilig an? Dann variiere den Ausschnitt – geh näher ran, suche nach spannenden Details oder Anwendung der Drittelregel. Bringe so etwas pepp in die Szene.

## 5. Das Auge springt zum Falschen?

Dann hast du Tipp 1 noch nicht klar befolgt. Du brauchst ein klares Hauptmotiv. Versuche das hervorzuheben!



## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Geh spazieren und beobachte deine Umwelt.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Diese Woche bleibt Facebook und Co. einmal aus!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Sei kein Perfektionist.  
Perfektionismus ist die Angst vor Fehlern.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Suche auf Pinterest nach „Kreativtipps“

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Umgibt dich mit Inspiration. Besuche Ausstellungen,  
lies neue Bücher und höre neue Musik. Es wird dich inspirieren.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:**

Natürlich ist es immer Glück. (Henri Cartier-Bresson)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Sei verdammt ehrlich zu dir selbst!

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:** Freude ist genau das, was jetzt geschieht –  
abzüglich unserer Meinung darüber. (Charlotte Joko Beck)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Denk daran, dass deine Augen eine größere Dynamik haben,  
als deine Kamera.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Zitat der Woche:**

Wer fotografiert, hat mehr vom Leben. (Text aus der Werbung)

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Wissen bringt dir nichts, wenn du es nicht umsetzt.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

**Kreativ-Tipp:** Leg dein Smartphone weg.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----

## Dein Fotoprojekt der Woche

Beschreibe in vier Fragen – und mit wenigen Worten –  
deine Gedanken zum Fotoprojekt.

Wie war deine Stimmung beim fotografieren?

---

---

---

Wie wirkt dein Bild?

---

---

---

Beschreibe die technische Qualität deines Fotos.

---

---

---

Welche Elemente der Bildgestaltung hast du genutzt?

---

---

---

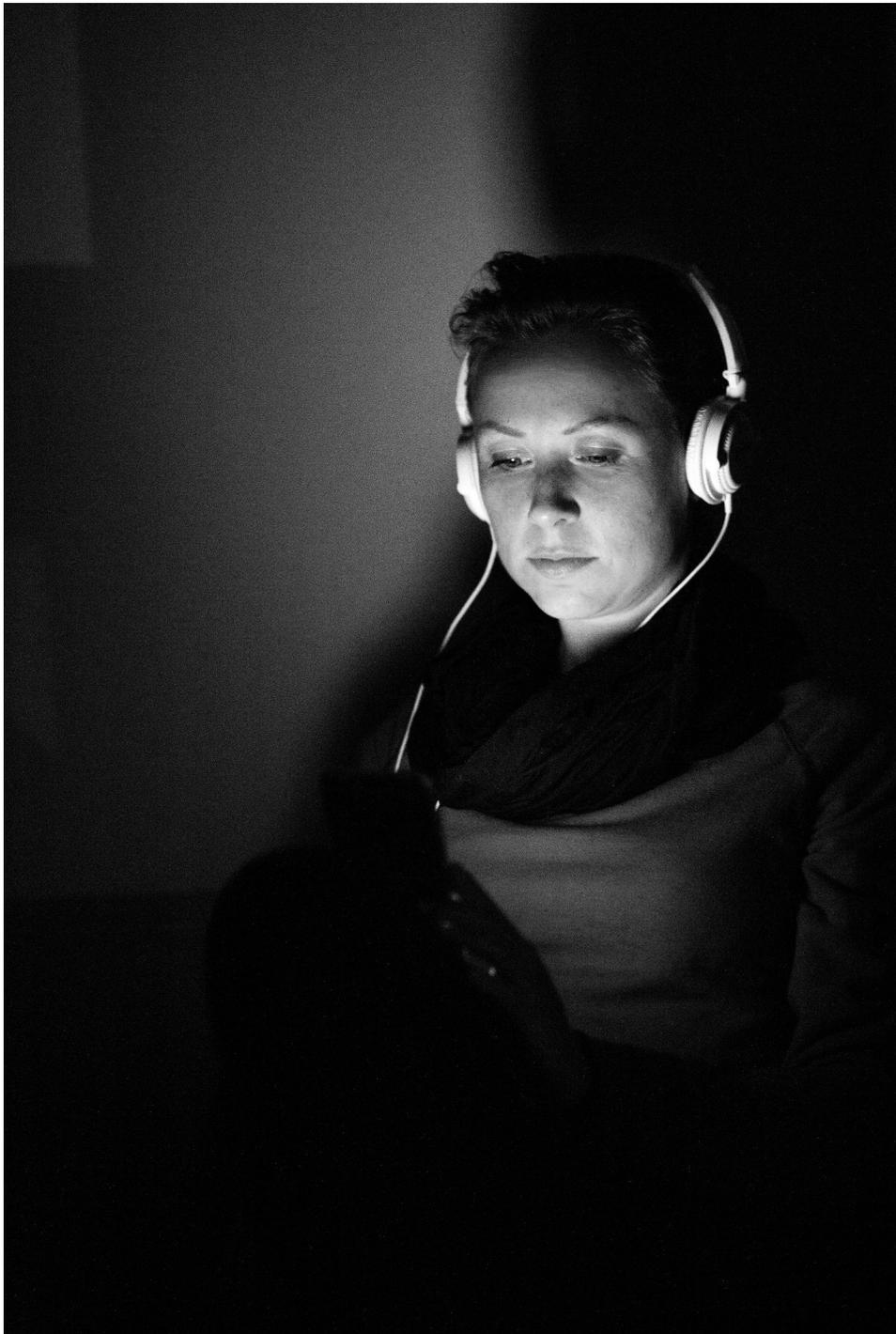
**Kreativ-Tipp:** Chaos schafft Kreativität.

Fotoprojekt der Woche \_\_\_\_\_

Mein derzeitiges Lieblingsfoto

Was macht dieses Foto besonders?

-----  
-----  
-----



Lieblingsplatz

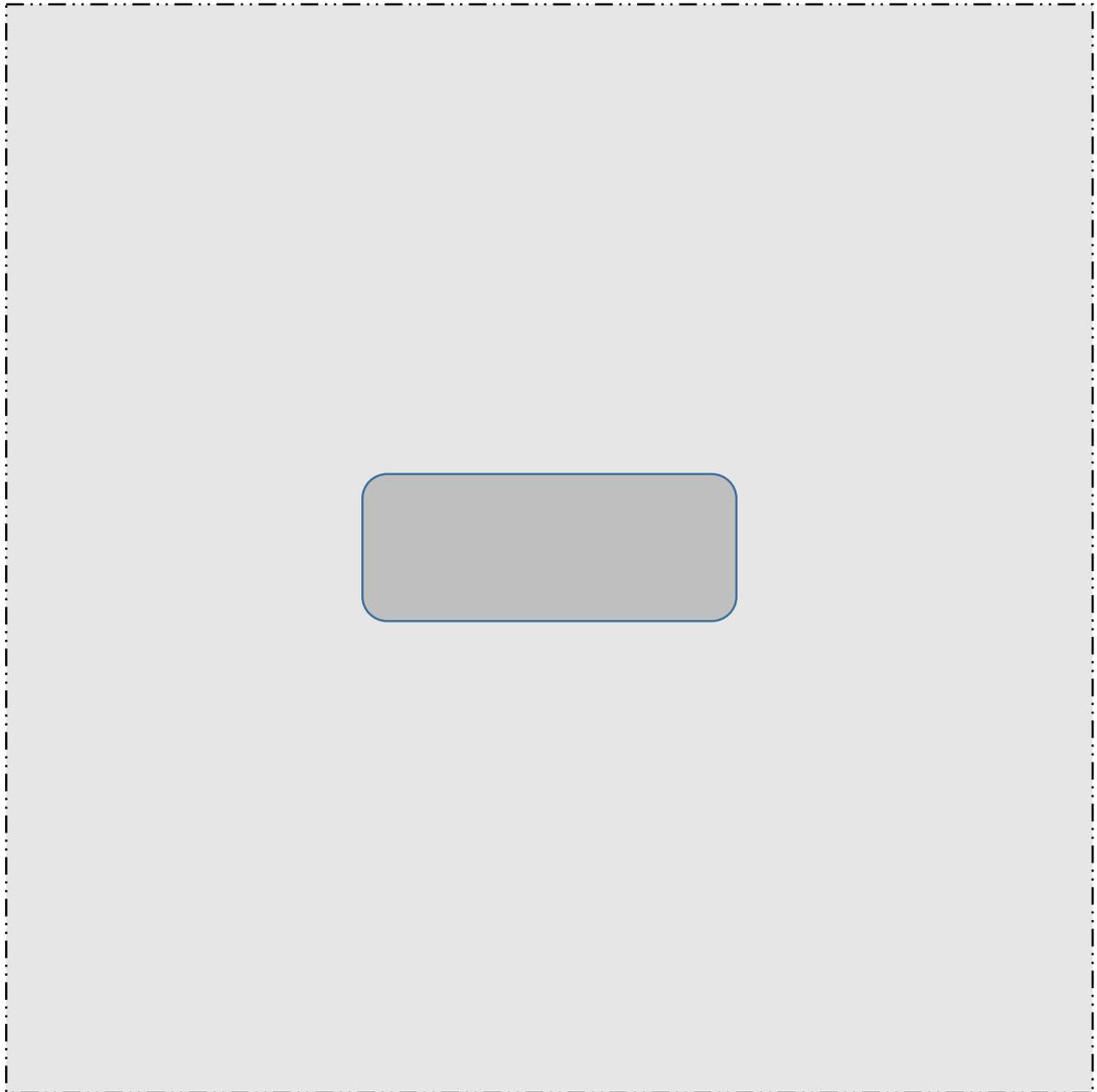
*ISO 2500 / 85 mm / f/1,8 / 1/80 s*



### Meine Inspiration für eine Fotoidee

Portrait auf dem Sofa beim Musik hören.  
Szene sollte sehr ruhig, sehr reduziert sein.

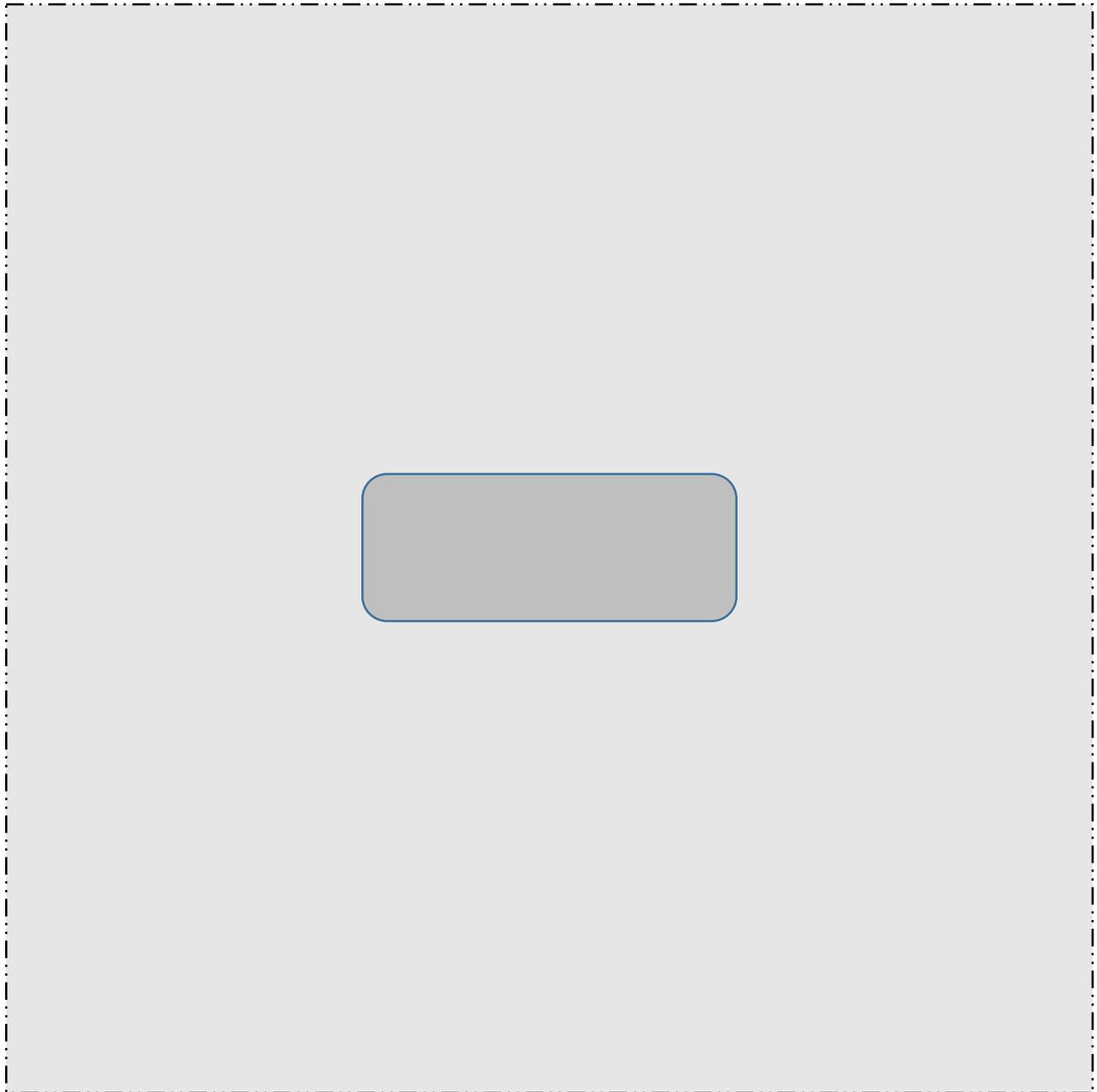
Brainstorming Thema \_\_\_\_\_



Meine Inspiration für eine Fotoidee:

-----  
-----  
-----

Brainstorming Thema \_\_\_\_\_



Meine Inspiration für eine Fotoidee:

-----  
-----  
-----

# Vorbereitung für dein Fotoshooting

Eine kleine Merkliste für das nächste Shooting.



Was ist das Thema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wo soll das Shooting stattfinden: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Welche Fotos sind dir wichtig: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Welche Ausrüstung benötigst du:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Notizen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Klebe hier ein Foto aus einer Zeitschrift ein

Was gefällt dir an dem Foto?

---

---

## Stichworte für neue Fotoideen

Zu vielen Themen findest du inspirierende Worte oder Sätze, die Deine Kreativität für den jeweiligen Tag anregen sollen. Suche dir ein Stichwort heraus, nimm dir einen Zettel und Starte mit deiner Ideensammlung und schnapp dir dann deine Kamera. Sobald du eine Idee fotografiert hast, kannst du ein Kreuz davor machen.

Viel Spaß!

**Das neue Jahr:** O Frohes neues Jahr // O Feiertag //  
O Gute Vorsätze // O Die Zeit // O Start in den Tag //  
O Jahreszeit // O Kalender

**Kälte:** O Brrr, das ist kalt //  
O Was ist das für ein Wetter?  
O Wo ist es warm? // O Es ist blass // O Temperatur  
O Warm anziehen // O Meine Stimmung

**Dein Zuhause:** O Mein Lieblingsplatz // O Kuscheltier //  
O Selbstportrait - ohne mich auf dem Bild //  
O Der Blick aus meinem Fenster // O Lieblingsessen //  
O Minimalistisch // O Teilt mit mir die Wohnung //

**Du & die Welt:** O Guten Morgen // O Dein Weg zur  
Arbeit // O Ein altes Papierfoto von mir // O Etwas,  
dass ich liebe // O Brauche ich das noch? //  
O Was vermisse ich? // O Das bedeutet mir viel

**In der Küche:** O Die richtigen Zutaten //  
O Das Auge isst mit // O Messer & Gabel //  
O Über den Tellerrand // O Was ist da in der Schublade  
// O Gläser mit Durchblick // O Licht im Kühlschrank?

## Stichworte für neue Fotoideen

**Abends:** O Was ist gemütlich // O Der Blick durchs  
Fenster //

O Entspannung // O Darauf habe ich mich den ganzen  
Tag gefreut // O Nur die Ruhe // O So allein //  
O In der Dunkelheit

**Im Regal :** O Über Kopf // O Blickwinkel  
// O Chaos // O Wiederentdeckt // O Mit System  
// O Farbe bekennen // O Aufräumen

**Frühling:** O Erstes Grün // O Wachsen // O Erregung //  
O Blätter // O Sturm // O Nass // O Neu

**Gemüse:** O Farbe bekennen // O Formen und  
Rundungen  
// O Größenordnung // O Schnippeln und schneiden  
// O Ganz frisch // O Auf dem Markt // O In Scheiben

**Texturen:** // O Wände // O Holz // O Bäume // O  
Störung  
// O Unperfekt // O Löcher // Schatten

## Stichworte für neue Fotoideen

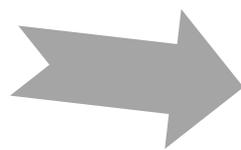
**Sommer:**  Sonne //  Gegenlicht //  Freude //  
 Haut //  Gelb //  Wasser //  Liebe

**Zeit:**  Altern //  Anhalten //  Stillstand //  Tempo  
//  
 Verpassen //  Kontrolle //  Zeit nehmen

**Musik:** Hören //  Lärm //  Leise //  Harmonie  
//  Technisch //  Digital //  Schön

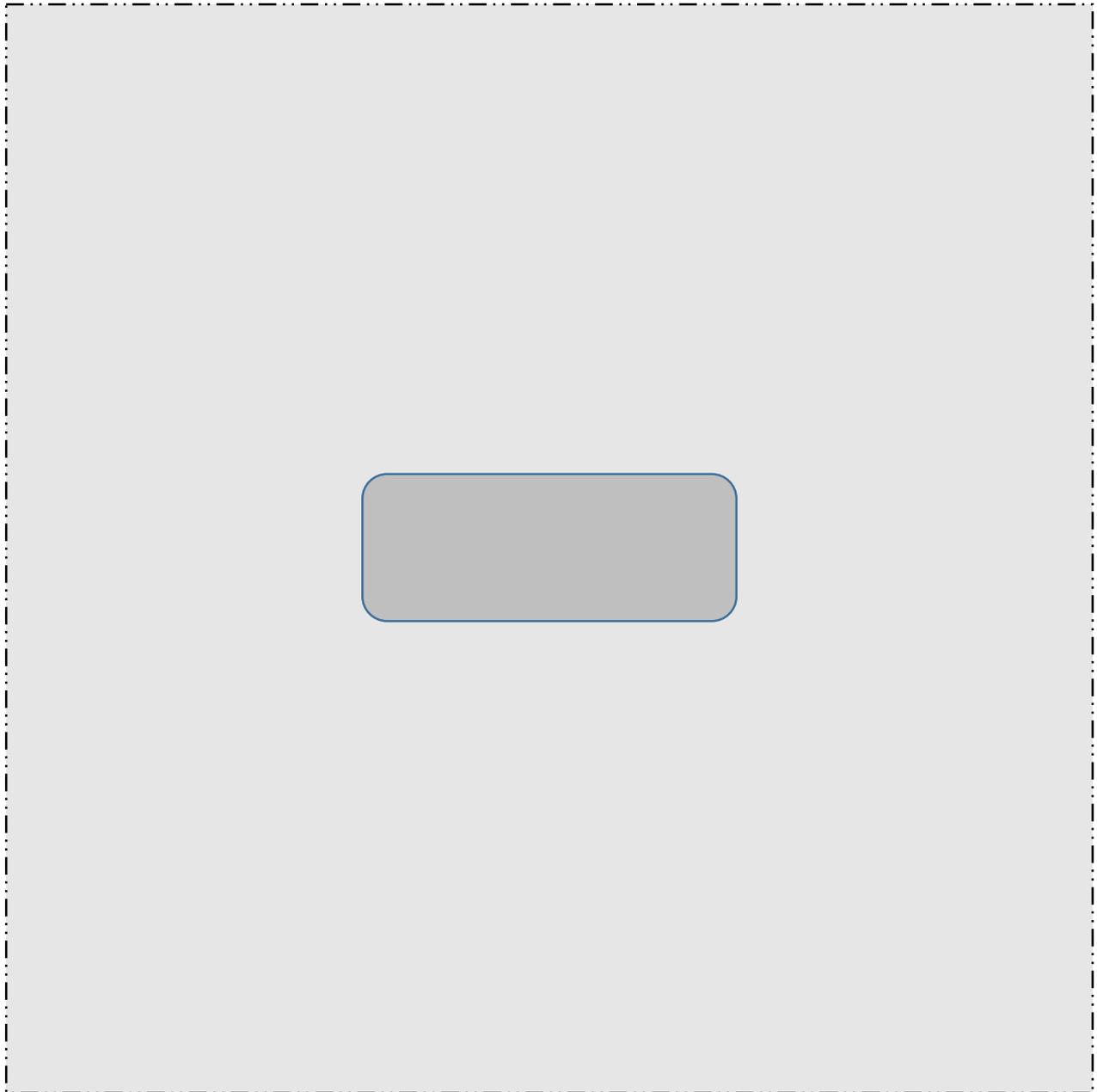
**zu viel:** Vielfalt //  Unentschlossen //  Überfluss  
//  verwirrt //  Entscheidung

**Dezember:** //  Adventskalender //  Wunschzettel //  
 Geschenkpapier //  Tradition //  Glühwein //  
 Endspurt //  Lichter



Welche weiteren  
Stichworte  
fallen dir ein?

Brainstorming Thema \_\_\_\_\_



Meine Inspiration für eine Fotoidee:

-----  
-----  
-----



(c) 2017 Lars Poeck

Der Autor hat dieses Buch sorgfältig geprüft. Für eventuelle Fehler kann dennoch keine Gewähr übernommen werden. Alle Rechte vorbehalten.  
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der gesetzlich geregelten Fälle muss vom Autor schriftlich genehmigt werden.

Fragen und Anregungen gerne an:  
E-Mail: [lars@ig-fotografie.de](mailto:lars@ig-fotografie.de)  
Internet: [www.ig-fotografie.de](http://www.ig-fotografie.de)



## IG-Fotografie

Dieses fotografische Tagebuch begleitet dich bei deinem persönlichen PROJEKT 52 jede Woche und stellt Fragen. Am meisten Spaß macht es, wenn du dein Foto der Woche ausdrückst und in dieses Buch einklebst. Aber dieses Büchlein will noch mehr. Mache dieses Buch zu deinem Buch. Du sollst reinschreiben, durchstreichen, laut denken, kreativ sein, reinkleben, ausschneiden und das Buch benutzen. So lernst du dazu! Viel Spaß und Erfolg bei deiner kreativen Entdeckungsreise.

Das Buch ist die perfekte Ergänzung zu dem Buch „Kreative Foto-Aufgaben: Woche für Woche bessere Fotos“ (erschienen im humboldt-Verlag). Doch genauso kannst du es für jedes Foto-Projekt nutzen, dass du für dich dokumentieren möchtest.

Über den Autor:

Lars Poeck hat sich das Fotografieren selbst beigebracht. Wahrscheinlich hat er deshalb so viele Fans unter den Hobbyfotografen: Über 60.000 Fotografie-Begeisterte verfolgen monatlich seinen Blog [ig-fotografie.de](http://ig-fotografie.de).

\*

*"Eigentlich macht Lars nichts anderes, als weiterhin zu dokumentieren, wie er selbst Fotografieren lernt – und der Leser lernt mit. Lars ist kein Profi sondern, wie er selbst sagt, ambitionierter Amateur. Genau das macht ihn für seine Leser so wertvoll."*  
[coca-cola-deutschland.de Blog | 01/2016]

[www.ig-fotografie.de](http://www.ig-fotografie.de)